

Review

Author(s): Jesús de Galíndez

Review by: Jesús de Galíndez

Source: *Revista Hispánica Moderna*, Año 22, No. 3/4 (Jul. - Oct., 1956), p. 332

Published by: [University of Pennsylvania Press](#)

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/30202074>

Accessed: 14-11-2015 02:44 UTC

---

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



University of Pennsylvania Press is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Revista Hispánica Moderna*.

<http://www.jstor.org>

blica Española.—JOHN L. HUBBELL, *Columbia University*.

K. H. SILVERT. *A Study in Government: Guatemala*. New Orleans, Tulane University, 1954, 98 págs.

Análisis político institucional de uno de los países que más se han destacado durante los últimos diez años por su convulsiva reforma. El autor, aunque refiere su estudio al período 1944-1954, rehuye deliberadamente los aspectos pasajeros de tendencias en lucha, para analizar con penetración las instituciones y problemas permanentes de Guatemala. Va más allá de los preceptos constitucionales para valorar la vida de las instituciones. Dedicada especial atención a las de tipo local. Utiliza bastantes datos estadísticos.

Es un estudio recomendable, no sólo por su presentación de la Guatemala permanente, sino como modelo para abordar análisis semejantes de otros países.—JESÚS DE GALÍNDEZ.

### Varia

*Documentos para la historia de la litografía*. Recopilados por EDMUNDO O'GORMAN; con un estudio por JUSTINO FERNÁNDEZ. México, Imprenta Universitaria, 1955, 111 págs.

En este primer volumen de una biblioteca de investigaciones y documentos sobre el arte mexicano proyectada por el Instituto de Investigaciones Estéticas bajo

el título general de «Estudios y Fuentes del Arte en México», Edmundo O'Gorman ha recopilado y Justino Fernández ha estudiado una serie de documentos relativos a Claudio Linati de Prevost, oriundo de Italia, fundador en México, del primer taller litográfico en 1826, y a algunos de sus discípulos tales como José Gracida e Ignacio Serrano, encargándose este último de la enseñanza del arte cuando la Academia de San Carlos estableció por primera vez una sección de litografía en 1830.

El estudio de Fernández y los documentos, van acompañados de una serie de láminas litográficas de la época.—L. C. DE MORELOS, *Columbia University*.

*Cartas chilenas (siglos XVIII y XIX)*. Recopiladas con introducción y notas de RAÚL SILVA CASTRO. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1954, 151 páginas.

Colección de setenta y una cartas escritas por literatos, políticos y militares chilenos de 1751 a 1888, entre ellos Bernardo O'Higgins, Diego Portales, Andrés Bello, «Jotabeche», V. Lastarria, A. Blest Gana, Vicuña Mackenna y otros.

Silva Castro, al reunir estas epístolas, ha querido reflejar a través de ellas lo que constituye o caracteriza «el espíritu chileno». En esta intención reside, pues, el mérito de la obra.—VÍCTOR M. VALENZUELA, *Columbia University*.

SE RESEÑARÁN EN ESTA SECCIÓN, A DISCRECIÓN DE LOS REDACTORES, LOS LIBROS RECIBIDOS PARA ESTE OBJETO. SE AGRADECERÁ EL ENVÍO DE DOS EJEMPLARES. PARA RESEÑAS DE LIBROS DE ENSEÑANZA—GRAMÁTICA, CONVERSACIÓN, ETC.—VÉASE LA SECCIÓN ESCOLAR PUBLICADA EN CUADERNOS SEPARADOS.

## NOTICIAS LITERARIAS

*Escritores fallecidos*.—En 1955: Constancio C. Vigil, en Buenos Aires, el 25 de septiembre; Carlos González Peña, en México, el 1 de agosto. En 1956: Franz Tamayo, en La Paz, el 23 de julio; Berta Arocena de Martínez Márquez, en La Habana, el 31 de mayo; Mariano Brull, en La Habana, el 8 de junio; doña Blanca de los Ríos, en Madrid, en el mes de abril;

Agustín González de Amezúa, en Madrid, el 10 de junio; en Madrid, Ricardo Baeza y Luis Araujo Costa; en Suiza, José María Quiroga Plá; en Málaga, Salvador González Anaya; en México, Horacio Zúñiga, el 13 de septiembre y Monseñor Martínez; en Lisboa, Álvaro Pinto, director de las revistas *Ocidente* y *Revista de Portugal*, el 25 de febrero.